

Sonnet 5 + Fable 5 en un mismo proyecto.

CATEGORÍA · PRIMEROS PASOS CON CLAUDE

El flujo de 3 pasos para que Claude te haga proyectos enteros con mejor resultado y sin comerte los límites: el potente piensa, el rápido ejecuta, el potente audita.

QUÉ VAS A ENCONTRAR

- 01 Qué hace cada modelo, en simple
- 02 El flujo de 3 pasos, paso a paso
- 03 Los prompts de cada etapa
- 04 Cuándo NO usar el modelo potente

FICHA DEL RECURSO

Qué es, para qué sirve y cómo se implementa

FUNCIÓN

El flujo de 3 pasos para que Claude te haga proyectos enteros con mejor resultado y sin comerte los límites: el potente piensa, el rápido ejecuta, el potente audita.

PARA QUÉ SIRVE

Claude tiene ahora dos modelos con talentos distintos. Fable 5 es el más potente: piensa profundo y resuelve lo más difícil, pero es más caro y algo más lento. Sonnet 5 es el nuevo default, casi igual de bueno, mucho más rápido y económico. Sonnet 5 dio un salto: ahora ejecuta tareas de varios pasos solo y revisa su propio trabajo, algo que antes solo hacían los modelos caros. Por eso es perfecto para ejecutar. La idea es usar los dos juntos, no elegir uno. 2 3 MODELOS JUNTOS PASOS DEL FLUJO

DÓNDE APLICARLO

Cubre: Qué hace cada modelo, en simple; El flujo de 3 pasos, paso a paso; Los prompts de cada etapa; Cuándo NO usar el modelo potente.

CÓMO IMPLEMENTARLO

- 1 Los Dos Modelos: El cerebro y las manos.
- 2 Paso 1 · Fable 5: Fable piensa el plan.
- 3 Paso 2 · Sonnet 5: Sonnet ejecuta.
- 4 Paso 3 · Fable 5: Fable audita lo construido.
- 5 Nivel Pro: Cierra el loop
- 6 La Regla: Cuándo NO usar el potente.

LOS DOS MODELOS

El cerebro y las manos.

Claude tiene ahora dos modelos con talentos distintos. Fable 5 es el más potente: piensa profundo y resuelve lo más difícil, pero es más caro y algo más lento. Sonnet 5 es el nuevo default, casi igual de bueno, mucho más rápido y económico. Sonnet 5 dio un salto: ahora ejecuta tareas de varios pasos solo y revisa su propio trabajo, algo que antes solo hacían los modelos caros. Por eso es perfecto para ejecutar. La idea es usar los dos juntos, no elegir uno. 2 3 MODELOS JUNTOS PASOS DEL FLUJO

PASO 1 · FABLE 5

Fable piensa el plan.

Primero usas el modelo potente solo para pensar, que es donde de verdad vale la pena. Le das el proyecto y le pides el plan completo antes de ejecutar nada. El arquitecto dibujando el plano.

- Pídele que el plan salga como instrucciones claras que otro pueda seguir, y que defina cómo se ve terminado y bien hecho. Eso hace que la ejecución y la auditoría después sean objetivas.
- Cambia el modelo a Fable 5 en el selector de arriba del chat, y pega esto:

PROMPT PARA COPIAR

Vas a ser el estratega de este proyecto: [describe tu proyecto y que quieres lograr]. Piensa el plan completo antes de ejecutar nada. Dame: el objetivo claro, los pasos en orden, que puede salir mal, y como se ve terminado y bien hecho. Escribe el plan como instrucciones que otro pueda seguir paso a paso. No ejecutes todavía, solo diseña el plan.

PASO 2 · SONNET 5

Sonnet ejecuta.

Ahora pasas el plan al modelo rápido y barato. Aquí se hace el grueso del trabajo, los muchos pasos de ejecución, sin comerte los límites ni gastar el modelo caro donde no hace falta. El maestro de obra construyendo.

- Cambia el modelo a Sonnet 5 en el selector, abre un chat nuevo, y pégale el plan que te dio Fable.
- Con este prompt lo pones a ejecutar sin desviarse:

PROMPT PARA COPIAR

Aquí está el plan que necesito ejecutar: [pega el plan de Fable]. Ejecútalo paso a paso, en orden. Al terminar cada paso, dime en una línea que hiciste antes de pasar al siguiente. Si algo del plan no está claro o se puede hacer mejor, dilo, pero no te desvíes del objetivo.

PASO 3 · FABLE 5

Fable audita lo construido.

El paso que casi nadie hace, y el que sube la calidad de verdad. Devuelves lo que Sonnet construyó al modelo potente y le pides que lo revise. Usar el más inteligente para auditar al más rápido atrapa errores que Sonnet solo no vería. El arquitecto revisando la obra antes de entregarla.

- Vuelve a Fable 5 en el selector y pégale el resultado de Sonnet junto con el plan original.
- El prompt de auditoría:

PROMPT PARA COPIAR

Esto es lo que se construyo siguiendo el plan: [pega el resultado de Sonnet]. Este era el plan y el criterio de terminado: [pega el plan de Fable]. Auditalo como si fueras a entregarlo a un cliente exigente. Revisa cada parte contra el plan. Dame la lista de errores, huecos y mejoras, ordenados por importancia. Se honesto, no adornes.

NIVEL PRO

Cierra el loop

Cuando el proyecto es grande o importante, no lo dejes en una sola pasada. Estos dos prompts hacen que el flujo se corrija solo y no llegues al final con un problema ya construido. REVISIÓN A MITAD DE CAMINO (A FABLE, MIENTRAS SONNET EJECUTA) Vas a mitad del plan. Aquí esta lo que Sonnet lleva hecho: [pega el avance]. Revisalo contra el plan original. Va por buen camino? Que hay que corregir antes de seguir? Dame instrucciones concretas para el siguiente tramo.

CORREGIR LO QUE SALIO EN LA AUDITORIA (DE VUELTA A SONNET)

Aquí esta la lista de errores y mejoras que salio en la auditoria: [pega la lista de Fable]. Corrige cada punto, en orden de importancia. No toques lo que ya estaba bien. Al terminar, dime que arreglaste.

LA REGLA

Cuándo NO usar el potente.

Usar Fable para todo proyecto es matar mosquitos a cañonazos, y te come los límites rápido. La habilidad no es tener el modelo más caro, es saber cuándo sacarlo.

- Proyecto sencillo o del día a día (un correo, un resumen, ordenar ideas): Sonnet 5 solo hace los tres pasos. No metas a Fable.
- Proyecto complejo, largo o de alto riesgo (una estrategia, un sistema, algo que no te puedes permitir que salga mal): ahí sí usas a Fable en las puntas para pensar y auditar.
- Dónde cambiar de modelo: en el selector de modelo, arriba del chat en Claude. Eliges Sonnet 5 o Fable 5 por mensaje, cuando quieras.
- Olvídate de Opus por ahora: los dos que vas a usar de aquí en adelante son estos.

SIGUIENTE PASO

Ya tienes el flujo. Ahora úsalo.

Piensa con el potente, ejecuta con el rápido, audita con el potente. Ese es el flujo que separa al que abre el ya pagas, en simple y aplicado. El que sabe repartir el trabajo entre sus modelos, rinde el doble por la mitad.

MÁS GUÍAS GRATIS EN [377CREATIVE.COM/RECURSOS](https://377creative.com/recursos)